



МБОУ г. Кургана
«Гимназия №47»

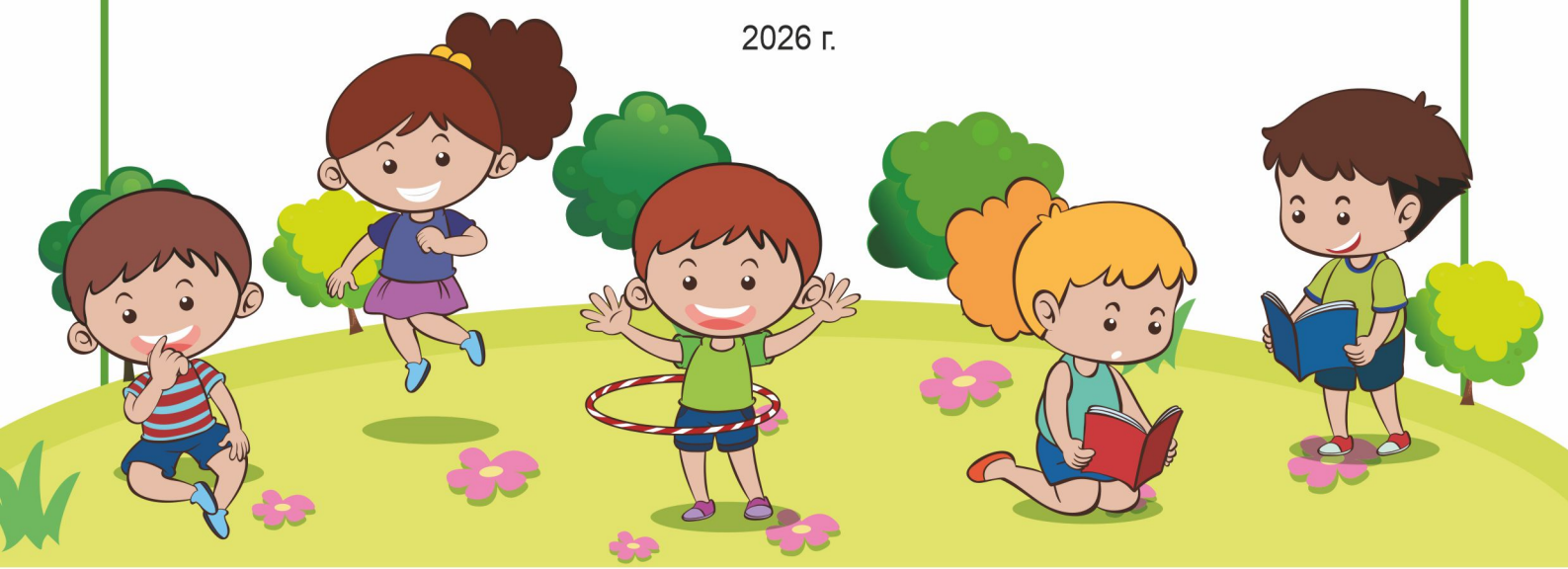
Программа
профильного отряда

«Творческий»

3-4 класс

Составитель: Крайняя С.А.,
учитель начальных классов,
Кузнецова Н.В.,
учитель начальных классов

2026 г.



Цель программы: развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Задачи программы:

Обучающие:

Закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами; Обучать различным приемам работы с бумагой.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к искусству квиллинга, оригами.

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный готовую информацию дети воспринимают и усваивают
- репродуктивный учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой организация работы в группах.
- индивидуальный проблем. индивидуальное выполнение заданий, решение

Направления работы:

Изготовление поделок в технике квиллинг, оригами, аппликация.

Изготовление сувениров, игрушек, аппликаций.

Конструирование.

Организационно-методическое обеспечение программы

Программа профильного отряда «Творческий» рассчитана на 1 лагерную смену.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 9 до 11 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной 15 дней работы летнего оздоровительного лагеря.

Условия приёма детей по желанию. Система набора учащихся распределение по отрядам. Занятия проводятся в отрядах согласно режиму работы лагеря. Всего планируется провести 30 занятий. Продолжительность образовательного процесса составляет 2 занятия по

40 минут в первой половине дня. Этапы: теоретические знания 25-30% времени, остальное практические работы в интересной для учащихся форме.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с различными видами бумаги; природным материалом; бросовым материалом;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга, оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга, оригами, обрывной аппликации, мозаики, лепки;
- развивают внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Программа предусматривает формирование навыков:

- 1) чтения простейших схем по лепке из бумаги, складыванию бумаги и фигур; 2) изготовления простейших игрушек и композиций из бросового материала (вторичного сырья) с целью сбережения природных ресурсов;
- 3) украшение предложенных изделий краской.

Программа призвана:

- 1) Развивать наблюдательность, зрительную память.
- 2) Воспитывать творческое отношение к труду, художественный вкус. 3) Развивать моторику рук, глазомер,
- 4) Развивать духовно- нравственное содержание каждого ребёнка., 5) Способствовать сохранению здоровья школьников.

Формы подведения итогов:

По окончании курса дети выполняют отчётную работу.

Проведение выставок работ учащихся после прохождения каждой темы.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). "Чем более органов наших чувств принимает участие В восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются" (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- "от простого к сложному" (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Техническое оснащение занятий

Для занятий в кружке необходимо:

- белую и цветную бумагу, салфетки: розовые, синие, белые, жёлтые, голубые;
- журналы и газеты;
- картон белый и цветной;
- шерстяные нитки; карандашные стружки; пластилин; акварель, гуашь
- клей (наилучшим является клей ПВА) и клей-карандаш,
- шпажки, трубочки, зубочистки.
-

Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея и красок.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Примечание
1-2	Вводное занятие. Работа с бумагой.	Оригами. «Голубь мира»
3-4	Работа с бумагой(журналы).	Объёмные цветы. Квиллинг.
5-6	Работа с бумагой. Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги.	«Матрёшки» и «Индейцы»
7-8	Работа с бумагой. Оригами.	«Пилотка» и «Самурайский шлем»
9-10	Работа с бумагой (салфетки), проволокой.	«Балеринки»
11-12	Изготовление поделок из комбинированного материала	«Ваза» (пластилин, природный материал)
13-14	Объёмное моделирование из бросового материала.	«Медуза»
15-16	Работа с бумагой. Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур.	«Животные»
17-18	Работа с бумагой. Оригами.	«Лягушка»
19-20	Изготовление поделок из комбинированного материала.	Мозаика из карандашных стружек.
21-22	Изготовление поделок из комбинированного материала.	Мозаика из шерстяных ниток.
23-24	Изготовление поделок из ниток.	«Пушистики».
25-26	Работа с акварелью, гуашью.	Рисуем инопланетян.
27-28	Комбинированная работа.	Аппликация «Космос».
29-30	Выставка детских работ.	Поделка «Космонавты»

Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. Тематика занятий подразумевает использование бросового материала (вторичного сырья) с целью сбережения природных ресурсов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Материальное обеспечение программы:

Компьютер для показа презентаций, схемы с алгоритмами работы при изготовлении изделий, шаблоны.

Помещение для занятий, которое должно быть хорошо освещено, делить на двоих), ТСО, доска, мел. проветриваемо (температурный режим +20 +22 градуса). Есть индивидуальные столы и стулья для каждого ребёнка (можно парту

Методическое обеспечение программы

Список литературы рекомендуемой и используемой для детей:

1. А.Быстрицкая. "Бумажная филигрань". "Просвещение", Москва 1982.
2. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. "Росмэн", Москва 1996.
3. Хелен Уолтер. "Узоры из бумажных лент". "Университет", Москва 2000.
4. Д.Чiotти. "Оригинальные поделки из бумаги". Полигон С.- Петербург 1998.
5. Н.А.Цирулик, Т.Н. Проснякова. Уроки творчества, Самара: корпорация «Фёдоров», Изд. «Учебная литература», 2003. -112с. ил.

Список литературы рекомендуемой и используемой для учителя:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. "Просвещение", Москва 1991.
2. Джейн Дженкинс. "Поделки и сувениры из бумажных ленточек". "Просвещение", Москва 1982.
3. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. "Искусство в школе", Москва 1995.
4. С. Соколова. Аппликация и мозаика. М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003. – 176 с.
5. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003. -240 с
6. Т.Б. Сержантова. 366 моделей оригами. Из серии «Внимание дети!», Москва, Айрис-пресс, 2006г.-192 с.
7. С.Афонкин, Е.Афонкина. Игрушки из бумаги. Санкт- Петербург: Регата, Изд. дом «Литера», 2000.-192 с. М.И.Нагибина. Чудеса для детей из ненужных вещей. (Серия: «Вместе учимся мастарить») Пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 2000.-192с.